

## **David Johnstone életrajza - Csellista, zeneszerző és alkotó művész**

**Egyike a legérdekesebb és legkreatívabb vonóshangszeres művészeknek akik napjainkban az Iberiai félszigeten tevénykednek; egyesít egy sokarcú csellista pályafutást a zeneszerzéssel.**

Brit származású, cselló tanulmányait kilenc éves korában kezdi. Tanára, a német Martin Bochmann professzor, aki legnagyobb befolyással van művészetére. Tagja a Brit Ifjúsági Zenekarnak. Négy évig a londoni Royal Academy of Music hallgatója; tanárai között megemlíthető Derek Simpson, Sidney Griller és Norman Fulton. Szintén értékes tanácsokkal látja el William Pleeth és Lynn Harrell.

Több mint egy évtizeden keresztül az Orquesta Sinfónica de Navarra szóló csellistája, ezt megelőzően több brit professzionális zenekarban dolgozott (köztük a Royal Philharmonic Orchestra-ban, a London Concert Orchestra-ban, és a B.B.C Nemzetközi Wales-i Zenekarában). Tagja többek között a nemzetközi B3 Classic triónak (klarinét-gordonka-zongora) és a Neofusion együttesnek (mely a cselló és akkordeon játékan alapszik, Javier Lopez Jaso-val).

Zenei sokszínűsége lehetővé teszi számára hogy a legkülönbözőbb zenei tevékenységek résztvevője legyen. Johnstone egy David Rubio által készített hangszeren játszik (Cambridge 1993).

Mint zeneszerző a vonós hangszerek irányába és a könnyed klasszikus zene irányába specializálódik. Zenei publikációinak száma hatvan körül mozog, melyek a brit Creighton's Collection gondozásában jelentek meg (Cardiff, Wales). A kompozíciói számos lemezen megtalálhatóak, többek között a Non Profit Chamber Orchestra és a B3 Classic trió közreműködésével, a Warner Music Spain lemezkiadó gondozásában. Több átíratot készített szóló gordonkára, gordonka és zongorára, és cselló-együttesekre amelyek a dúóktól egészen a cselló-zenekarig terjednek.

Legutóbbi művei között szerepelnek "Négy Évszak" szólóhegedűre vonószekari kísérettel, Csellóverseny pop-klasszikus stílusban, Versenymű Akkordeon és Zenekarra, Kettősverseny Hegedűre és Csellóra zenekari kísérettel, több különálló szerzemény vonósnégyesre európai régiók zenéi alapján és jelentős számú alkotás akkordeonra (különös figyelemmel a konzervatóriumi növendékekre). A vonószekari műveiben külön figyelmet fordít arra is hogy darabjait konzervatóriumi és ifjúsági vonószekarok is előadhassák. A cselló világán belül megírja kéziratát "Cadenzas and Cadences", és művek sokaságát szóló csellóra egy jól játszható vituózizmussal melyeket az egyik legértékesebb hozzájárulásként tartanak számon napjaink zenéjében.

A sikeres web-oldala: [www.johnstone-music.com](http://www.johnstone-music.com) . Tartalmazza több száz eredeti partitúra ingyenes letöltési lehetőségét, átíratokat, írásokat és egy katalógust a történetileg híres csellistákról.

**Fordította Ingrid Molnár Némethy**