

Biografia de David Johnstone - Violoncellista, compositor i músic creatiu.

És considerat un dels músics d'instruments de cordes més creatius i interessants a la península ibèrica avui en dia; combina una carrera|cursa com|com a violoncellista multifacètic amb la composició.

Britànic de naixement, va començar amb el violoncel amb 9 anys. El seu professor més influent va ser el violoncellista alemany Martin Bochmann. Va ser membre de la Jove Orquestra Nacional de la Gran Bretanya. Va estudiar durant quatre anys en la Royal Academy of Music de Londres i ion vatre classes dels professors: Derek Simpson, Sidney Griller, i Norman Fulton i on va rebre els valuosos consells de William Pleeth i Lynn Harrell. Ha estat, durant més d'una dècada, solista de violoncel de l'Orquestra Simfònica de Navarra d'Espanya, anteriorment treballant en orquestres simfòniques britàniques professionals (incloent la Royal Philharmonic Orchestra, la London Concert Orchestra, i l'Orquestra Nacional de Gal·les de la B.B.C.), Es membre del trio internacional B3 Classic (clarinet-violoncel-piano) i de Neofusion (grup basat al voltant del violoncello i acordió amb Javier López Jaso), entre d'altres. Demostra una gran versatilitat que li permet treballar i participar com a violoncellista en activitats musicals molt variades. Johnstone toca un violoncel de David Rubio - Cambridge 1993.

Com a compositor s'ha especialitzat cap als instruments de cordes i música clàssica lleugera. Té unes 60 obres musicals publicades per l'editorial britànica Creighton's Collection (Cardiff, País de Gal·les). Les seves composicions estan incloses en un nombre important de CDs, amb, la Non Profit Chamber Orchestra i el trio B3 Classic per al segell Warner Music Spain. Ha dut a terme moltes transcripcions per a violoncel sol, violoncello i piano, i per als grups del multivioloncels que s'estenen des de duets fins a orquestres de violoncels.

Les seves últimes composicions inclouen Les CQuatre Estacions per a Violí sol i orquestra de cordes, un Concert Pop-Clàssic per a Violoncel, un Concert per a Acordió i Orquestra, un Doble Concertant per a Violí, Cello i Orquestra, moltes peces individuals per a quartet de cordes basades en regions europees, i un gran nombre d'obres al repertori de l'acordió (especialment per als estudiants de nivell mig). També s'especialitza en peces d'orquestra de cordes amb una escriptura assequible a les capacitats de les orquestres de joves i dels conservatoris. Dins del món del violoncello, escriu el seu manual 'Cadenzas and Cadences', i una gran varietat de peces per a violoncello sol escrites amb un virtuosismo, considerades unes de les contribucions més valuoses contemporànies en aquest camp.

El seu èxitosa pàgina Web [johnstone-music](http://johnstone-music.com) és: [www.johnstone-music.com](http://johnstone-music.com) conté cents de descàrregues gratuïtes de partitures originals, arranjaments, articles, i un directori/biblioteca de violoncellistes famosos històrics.

Joanjo Albinyana